
ARQUITECTURA-E Razón de ser y perspectivas.

Una actualización, una introspección

Mayo 25, 2008

Cordiales saludos amigos integrantes de **Arquitectura-E**:

Atendiendo a una invitación del profesor Darío Álvarez, alma y motor de Arquitectura-E, para actualizar el documento anexo producido hace ya cerca de diez años, en los inicios de este grupo que ustedes integran actualmente y tomando en cuenta que - como bien argumenta Darío - mucha agua ha pasado bajo ese puente desde entonces, estimamos que debemos proceder a actualizar las bases de la misma, sobre todo tomando en cuenta que, digito - tecnológicamente, ha transcurrido ya algo así como el equivalente un siglo en cuanto a la evolución de los conceptos anteriormente emitidos.

➤ Comencemos por decir que ya no existe el querido LTAD (Laboratorio de Técnicas Avanzadas en Diseño) nuestra casa matriz generadora y promotora que tantas ideas e iniciativas impulsó durante más de treinta años en la FAU-UCV y fuera de ella en el área de las computadoras aplicadas a la arquitectura. Apartando la dolorosa miopía de nuestras autoridades en cuanto a la asignación de recursos económicos prioritarios para mantener funcionando el LTAD, podemos decir que algo aprendimos de esta experiencia: el verdadero recurso renovable de nuestra institución académica lo constituyen los estudiantes y no los profesores (cuya renovación se mueve a un ritmo mucho más lento e imprevisible en nuestras latitudes, sujetas a circunstancias y caprichos fuera de nuestro alcance). De hecho, las actuales tendencias educacionales identifican al estudiante como el nuevo centro de interés principal del proceso de enseñanza - aprendizaje mientras que el profesor reorienta su rol hacia el de facilitador, asesor y organizador de dicho proceso.

➤ Por razones afines están cambiando así mismo, en la Internet, los roles dentro de las listas y de otras agrupaciones de intercambio de información, y muy particularmente sobre la temática de aplicaciones de la tecnología digital. De hecho, Arquitectura-E va camino a superar el record de longevidad establecido por su predecesora Arquitectura-L.

➤ Por otra parte y, sin lugar a dudas, la transformación más importante del panorama de actividades del estudiante en la Internet - WWW reside en su progresiva participación actual como usuarios en cuanto al manejo de recursos disponibles en la Red. De hecho, la denominada versión 1.0 de la misma se encuentra actualmente en pleno proceso de transformación hacia la 2.0 con el advenimiento de sistemas libres y gratuitos personificados por el renombrado Linux, las plataformas de aprendizaje colectivo a distancia como el Moodle y las herramientas TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación) entre cuya pléyade de recursos destacan los blogs o bitácoras digitales personales, al punto de decir que, hoy día, cualquiera que así lo desee puede hacer públicas, a través de la Red, sus ideas, impresiones, posiciones, informaciones que a tal fin le interesen. Además, por supuesto de

otras herramientas como el YouTube, el Flickr, el SlideShare, el Del.i.cious y los Podcasts, Webcasts y Wikis todas ellas de gran divulgación y progresiva aceptación y arraigo popular.

➤ En lo referente a las comunidades virtuales: las formas de participación que mencionábamos hace diez años se ha visto ampliada y robustecida en el lapso mencionado con la aparición de Second Life una nueva modalidad de comunidad de intereses múltiples y no únicamente de carácter recreacional, con reglas de comportamiento diferentes, donde la producción de bienes y servicios ocupa un alto rango y se detectan nuevas formas de conducir docencia a distancia en ambientes tridimensionales virtuales con grandes y sorprendentes potencialidades - a nivel universitario - para la innovación de recursos de enseñanza-aprendizaje a través de lo que se ha dado en llamar "Educación en Mundos Virtuales 3D", con la participación de renombradas instituciones interesadas en el tema. También Second Life, ha contribuido a impulsar la Arquitectura Virtual al abrir puertas a la participación de empresas de diversos tipos en el medio virtual justificando, por vez primera, la existencia utilitaria para la arquitectura en el medio virtual así como el surgimiento gradual de nuevas fuentes de actividad para futuros arquitectos...y de nuevos y revolucionarios medios de representación como Machinima... No olviden ese término...

➤ Igualmente, y como consecuencia de las razones anteriormente expuestas, se han multiplicado y vigorizado las redes de usuarios y los grupos que las integran fomentan y conducen acciones de trabajo cooperativo a distancia en colaboración conjunta.

➤ Paradójicamente, sin embargo, los boletines y otras publicaciones digitales periódicas vinculadas, en nuestro caso, a temáticas de Arquitectura experimentan en la actualidad un crecimiento sin precedentes, particularmente en nuestro medio latinoamericano, mejorándose progresivamente la calidad de presentación y la variedad del contenido acorde con los progresos habidos en los medios gráficos digitales y el incremento de la capacidad y velocidad de las telecomunicaciones.

➤ Otro logro de importancia capital para la década en actual proceso de culminación ha sido el surgimiento del software Google Earth y de su complemento el SketchUp los cuales, actuando en calidad de dupla colaborativa, permiten vislumbrar desde ubicaciones aéreas a diferentes alturas sobre el nivel de la Tierra, hasta representaciones arquitectónicas a nivel urbano vinculando a ambas dentro de un mismo proceso de análisis dinámico. Este proceso es la quintaesencia del trabajo vinculado a la visualización y descripción de áreas urbanas existentes o propuestas.

➤ Un impacto de particular trascendencia en la sociedad contemporánea lo constituye el desarrollo progresivo experimentado en los últimos años por los medios de Educación a Distancia en Línea que hoy trascienden los continentes y sus redes geográficas. Y la iniciativa de la UNESCO de combatir la brecha de pobreza entre países promoviendo la estrategia de una incorporación temprana de la niñez a la sociedad digital en cuanto al aprendizaje y uso de recursos digitales. Dicha iniciativa, de gran éxito a nivel de educación primaria y secundaria debe conducir a su vez a una transformación a nivel universitario, mucho más difícil de conducir. Otra vez aquí, conforman un importante rol de sustentación las ya citadas herramientas TIC como apoyo al educador y al educando.

➤ La última línea de desarrollo que deseo comentar acerca del futuro es la que concierne al nomadismo digital: el futuro tecnológico de las nuevas generaciones amparado en la concentración de un poder tecnológico cada vez mayor, independiente del lugar en el que uno se encuentre para comunicarse con otros equipos a distancia en forma inalámbrica. El potencial de esta sociedad nómada es abismático...

➤ Y eso nos lleva a reflexionar: ¿Cómo serán las listas del futuro? ¿Hacia donde deberá gravitar Arquitectura-E para mantener su vigencia como grupo de interés? Ciertamente deberemos incrementar, individualmente y como grupo, nuestro rol participativo, colaborativo e interactivo donde el intercambio de información cobrará cada día más importancia ahora que cada integrante de la lista puede, potencialmente, convertirse en una suerte de periodista-corresponsal - editor. Y nuestros encuentros deberán adoptar la forma de chats tridimensionales entre avatares que interrelacione a la comunidad de nuestra lista. Debe recordarse que las primeras listas de intercambio tenían por objeto transmitir información de cosas que ocurrían en diferentes sitios de una Red donde escaseaban los medios para informarse acerca de lo que estaba ocurriendo en y a través de ella. Y que ello venía a cubrir una notable y reducida presencia de medios como boletines y revistas severamente limitadas en transmitir tanto imágenes como contenido relevante. Ciertamente los avances en el contenido 3D y multimediado de mensajes en la Internet nos ha convertido gradualmente en una sociedad cada día más consciente de nuestro rol social y humano a una creciente velocidad que ha comenzado a su vez a influir en nuestro mundo físico con resultados aún impredecibles

Sea lo que sea: larga vida a nuestra Arquitectura-E y al polifacético y generoso talento del profesor Darío Álvarez cuyo respaldo y colaboración ha resultado vital para mantener en curso las rutas trazadas desde los inicios de la misma.

Gonzalo

Gonzalo Vélez Jahn: Arquitecto UCV, Profesor Titular de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela; Fundador del Laboratorio de Técnicas Avanzadas en Diseño (LTAD) Inventor (y difusor “a los cuatro vientos” como el mismo dijo) de los “Congresos Virtuales” siendo los más reconocidos las diferentes ediciones de su Congreso Virtual de Arquitectura (CVA) y su Congreso Virtual sobre Arquitectura Virtual (CVAV); Moderador de la lista de correo pionera “Arquitectura-L”